

Guatemala 30 de noviembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

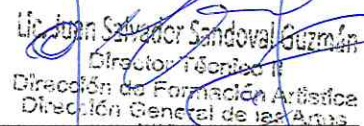
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-460-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Jorge Martín Bocel Ben**

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-M.C.D.E.-

**F.**

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos** Dibujo Artístico I, Teoría del Color I, Composición Artística, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del arte III, Introducción a la estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Composición Artística**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura artístico II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la estética**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022 Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

*F. Jorge Martín Bocel Ben*

**F. Jorge Martín Bocel Ben**

*Ulises Salvador Sandoval Guzmán*  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

**F.**

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artístico II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la estética





**Establecimiento**

**1. Cronograma Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Noviembre de 2022																													
	FECHA	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Realizará ejercicio de un torso tres cuartos en claroscuro con carbónco.	X		X		X	X	X		X		X	X		X		X	X				X									X

**Establecimiento**

**1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Realismo	Composición	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	4	4	4	12
2	Julajuj Churrunel, Irma Susana	4	4	3	11
3	Mendoza Puzul, Anderson	0	0	0	0
4	Par Guarcax, Iker Owen	3	3	3	9
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	3	4	3	10

**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Teoría del color**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Identifica todos los colores como la armonización del color y los colores complementarios a través del conocimiento de la teoría y el desarrollo de obras de arte.	Identifica la armonización del color y los colores complementarios para realizar una obra artística.	Movimientos de los colores.	Realizará investigaciones y ejercicios con los movimientos de los colores.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad del empleo del color 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 Pts.</p> <p><b>Rúbrica</b> Análisis 5 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>







**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Composición Artística**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Adquiere los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas de diferentes composiciones,	Desarrolla obras de arte de diferentes composiciones como, El ritmo de una composición, y desarrolla obras artísticas	Composición con formas.	Realizará investigación de Composición con formas.	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5Pts. LISTAS DE COTEJO Similitud del tema. 5 Pts. RÚBRICAS Análisis del tema 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

**Establecimiento**

**3. Cronograma Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Noviembre de 2022																													
	FECHA	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Realizará investigación de Composición con formas.	X				X		X							X			X											X		

**Establecimiento**

**3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción			LISTAS DE COTEJO Similitud del tema.			Rúbrica Análisis		Total
		5 pts.			5 pts.			5 pts.		
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	3			4			4		11
2	Julajuj Churrunel, Irma Susana	3			4			4		11
3	Mendoza Puzul, Anderson	0			0			0		0
4	Par Guarcax, Iker Owen	3			3			4		10
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	3			3			4		10

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Historia del Arte II**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Estructura formas de aplicar las técnicas y tendencias como la pintura contemporánea, los Impresionistas a través de la información y la práctica y poder aplicarlo en su arte.	Identifica las características de la pintura contemporánea y los impresionistas, y realiza resúmenes e investigaciones para adquirir más conocimiento y aprender de las técnicas.	Arquitectura del XIX	Realizará investigación de Arquitectura del XIX	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Buena redacción 5 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Certeza en el tema 5 Pts. <b>RÚBRICAS</b> Análisis 5 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube





### 5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica las diferentes técnicas y materiales para desarrollar obras de arte de torso, rostro, utilizando crayón blanco sobre, papel negro.	Desarrollar dos obras de arte de torso y rostro, para demostrar su habilidad artístico	Figura humana.	Realizará ejercicios de figura humana.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> La aplicación de los sombreados. 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**5. Cronograma Dibujo Artístico II**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Noviembre de 2022																													
	FECHA	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Realizará ejercicios de figura humana.		x			x	x	x			x	x				x	x	x										x	x		

**5. cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**Establecimiento**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los sombreados	Realismo	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	5	5	5	15
2	Palax Tuy Elmer Rival	5	4	5	14
3	Sancoy Quiacaln, Yeidyn Yonatan	4	4	4	12



**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**6. Planificación del curso Pintura Artístico II**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Aplica los colores en pintura para practicar y realizar rostros artísticos con la combinación de los colores	Identifica el buen desarrollo de la composición, aplicación y resolución de escalas tonales de los colores en un rostros artísticos	Aplicación escalas de color.	Realizará ejercicios con la aplicación escalas de color.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> La aplicación de los colores 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

**Establecimiento**

**6. Cronograma Pintura Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

<b>ACTIVIDADES</b>		Noviembre de 2022																			
<b>FECHA</b>		3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Realizará ejercicios con la aplicación escalas de color.			x		x	x		x		x			x		x	x			x		x

**6. cuadro de notas del Curso Pintura Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	La aplicación de los colores	Realismo	
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	15 pts.
1	Mejia Saivin Luca Aldo	5	4	5	14
2	Palax Tuy Elmer Rival	4	4	5	13
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	3	3	4	10

### 7. Planificación del curso Grabado II

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Aprinde de las diferentes técnicas para la impresión de grabados en xilografía y adquirirs más conocimiento.	Identifica los diferentes recursos para la creación de un grabados, en xilografía	Transfer	Realizará un Transfer en grabado.	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Creatividad 5 Pts. LISTAS DE COTEJO Seguridad y dedicación 5 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



**Establecimiento**

**7. Cronograma Grabado II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	Noviembre de 2022																													
	FECHA	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30									
Realizará un Transfer en grabado.			x	x				x	x					x	x												x	x		

**7. cuadro de notas del Curso Grabado II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Manejo de la técnica	LISTAS DE COTEJO Creatividad	LISTAS DE COTEJO Seguridad y dedicación	Total
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Mejia Salvín Luca Aldo	4	3	3	10
2	Palax Tuy Elmer Rival	4	3	4	11
3	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	4	2	3	9

### 8. Planificación del curso Historia del Arte III

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Demuestra capacidad de comprensión sobre la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, últimas tendencias y adquirir el conocimiento sobre la historia del arte.	Identifica varias características de la pintura española en la segunda mitad del siglo xx, últimas tendencias a través de la información y la historia del arte.	Arquitectura y urbanismo en el siglo XX.	Realizará investigación de la arquitectura y urbanismo en el siglo XX.	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5Pts. LISTAS DE COTEJO Similitud del tema. 5 Pts. RÚBRICAS Análisis 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube



**Establecimiento**

9. Planificación del curso **Introducción a la Estética**  
 Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Emite opinión sobre la teoría de las artes, implicaciones en el mundo del arte para adquirir un amplio conocimiento.	Realiza resumen e investigación de las teorías del arte e identifica las características, en el campo artístico	La estética de la luz.	Realizará investigación de la estética de la luz.	LISTAS DE COTEJO Buena redacción 5Pts. LISTAS DE COTEJO Similitud del tema. 5 Pts. RÚBRICAS Análisis del tema 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube



**Establecimiento**

**9. Cronograma Introducción a la Estética**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		Noviembre de 2022																													
FECHA		3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30										
Realizará investigación de la estética de la luz.		x			x		x			x		x			x		x				x								x		

**9. Cuadro de notas del Curso Introducción a la Estética**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Buena redacción	LISTAS DE COTEJO Similitud del tema	RÚBRICAS Análisis del tema	Total
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	
1	Hernandez Pop, Juan Manuel	3	3	5	11
2	Lec Cano, Werner Genaro	3	3	5	11
3	Méndez Batzín, José Romero	4	4	5	13
4	Mendoza Mendoza, Miguel	4	4	5	13
5	Zaput Raxtun, Brandon Elias	5	4	5	14